

Un bon point pour le Neie Lycée

Au Neie Lycée, les élèves ne sont pas notés, c'est connu. Ce n'est pas pour cela qu'ils ne sont pas motivés, bien au contraire. Ce dont se félicitent les membres du CEIP.

Le Comité d'évaluation et d'innovation pédagogiques (CEIP) du Neie Lycée vient de tenir sa cinquième réunion à Luxembourg. Il a passé deux jours au lycée, le premier pour des observations pratiques dans les classes, le second pour des discussions plus théoriques. Et ses membres ont accordé un satisfecit au système et surtout aux élèves.

*De notre rédacteur en chef
Jean-Marie Martini*

C'est le directeur du Neie Lycée, Jeannot Medinger, qui a présenté, samedi matin, le Comité d'évaluation et d'innovation pédagogiques (CEIP) de l'établissement. Pour leur cinquième réunion, ses membres (lire par ailleurs), au lieu d'intervenir sur la totalité de ce qui caractérise le Neie Lycée, ont cru bon de focaliser la conférence sur la motivation des élèves. La question était toute simple. Peut-on motiver les élèves sans note et sans devoir en classe?

Qu'est-ce que le CEIP?

Le CEIP est le Comité d'évaluation et d'innovation pédagogiques du Neie Lycée.

Il se compose principalement de professeurs d'université étrangers qui suivent l'évolution du Neie Lycée et se réunissent deux fois par an au lycée.

La réunion de vendredi et samedi était la cinquième du genre. Les membres du CEIP présents étaient Marc Barthélémy (ministère de l'Éducation nationale à

«Oui», répond Jeannot Medinger, qui ajoute qu'une étude menée par l'université du Luxembourg montre distinctement que la motivation intrinsèque des élèves croît assez nettement au cours de la première année, contrairement à celle de lycéens d'autres établissements. La même étude recense une croissance exceptionnelle de l'image de soi (le «Selbstkonzept» des élèves du Neie Lycée).

Selon M. Medinger, ce résultat est «précisément possible parce qu'il n'y a pas de notes. Et à condition de remplacer ces dernières par d'autres exigences».

► Un système intéressant, mais...

Le Neie Lycée attend donc de ses élèves des travaux personnels et des contributions continues, où se situent leurs talents et leurs intérêts. Dans l'élaboration et la présentation de leurs productions personnelles, les lycéens réalisent les attentes qua-

litatives de leur entourage, réalisent qu'ils ont un rôle à jouer, des devoirs à remplir et qu'ils ont des responsabilités vis-à-vis des autres et vis-à-vis d'eux-mêmes. Il s'agit ainsi de se forger une personnalité, de devenir soi-même au milieu des autres.

Tour à tour, les membres du CEIP présents ont dit tout le bien qu'ils pensaient de ce système qui pourrait servir d'exemple à d'autres nations, qui permet de ne pas penser qu'à sa carrière mais à l'intégration et à la cohésion sociale.

Le système est intéressant parce que «beaucoup d'élèves ont appris ainsi à aimer l'école», *dixit* Baudouin Jurdant. Mais, pour autant, «il ne faut pas dire que tout va bien au Neie Lycée», ont tempéré des intervenants citant des problèmes de discipline en voie de résolution, et de formation de certains enseignants d'un établissement ayant grandi très vite.

Luxembourg); Guy Chouraqui (université Louis Pasteur, Strasbourg); Jean-Patrick Connerade (University of London, Imperial College); André Giordan (université de Genève); Eric Heilmann (université Louis Pasteur, Strasbourg); Baudouin Jurdant (université Denis Didero, Paris 7); Michèle Kirch (université Louis Pasteur, Strasbourg) et Nicole Poiteaux (université Louis Pasteur, Strasbourg).

Font encore partie du CEIP mais étaient absents pour cette réunion, Albert Jacquard (France) et Jo Trojan (lycée du Nord, Wiltz).

Était également présent, en qualité d'invité, Michel Lanners (Script, ministère de l'Éducation nationale, Luxembourg).

Le CEIP se charge de suivre le Neie Lycée dans son évolution, d'évaluer ses pratiques, d'apprécier ses choix pédagogiques et de discuter des valeurs qui sous-tendent ses actions. Ses observations et commentaires portaient, cette fois, plus particulièrement sur la motivation et l'autonomie des élèves.